

Beam Moving Head Light

USER MANUAL



At first,thank you for purchasing the device.For the sake of safety and regular operation of this projector,please read this manual carefully before using and operating it in order to avoid any personal injury or damage to the device.

WARNING
FOR YOUR OWN SAFETY, PLEASE READ THIS USER MANUAL
CAREFULLY BEFORE YOUR INITIAL START-UP!



**CAUTION: Keep this equipment away from rain,
moisture and liquids.!**



SAFETY INSTRUCTIONS

Every person involved with the installation,
operation & maintenance of this equipment should:

- Be competent
- Follow the instructions of this manual



**CAUTION: Take care using this equipment!
high voltage-risk of electric shock!!**



Before your initial start-up, please make sure that there is no damage caused during transportation.
Should there be any, consult your dealer and do not use the equipment.

To maintain the equipment in good working condition and to ensure safe operation, it is necessary
for the user to follow the safety instructions and warning notes written in this manual.

Please note that damages caused by user modifications to this equipment are not subject to warranty.



ATTENTION :
DANGER OF LIFE! RISK OF BURNS!
RISK OF FIRE! RISK OF SHORT CIRCUIT!



CAUTION:
DO NOT OPEN THE HOUSING
SHOCK HAZARD



IMPORTANT:

**The manufacturer will not accept liability for any resulting damages caused by the
non-observance of this manual or any unauthorized modification to the equipment.**

First, the display panel and key definition



Menu confirmation up and down

- Menu key:** select function
- UP key:** parameter increment
- Down key:** parameter decrement
- Confirm key:** OK and save

Second, the menu function

After power-on and startup, press the menu key, and the menu menu will appear in turn; Press up or down keys to modify function parameters, and confirm key to save current functions and parameters (power failure memory after saving).

Menu menu:

| | | | |
|------|---|------|--|
| A001 | ➡ | A512 | Set the address code, modify the address code up or down (A001 ~ A512), and confirm the key to save. |
| CH7 | ➡ | CH43 | Switch CH7, CH13 and CH43 channels up or down, and confirm the key to save. |
| E000 | ➡ | E127 | There are 127 kinds of built-in effects. Modify the built-in effects up or down, and confirm the key to save. |
| S000 | ➡ | S255 | Upward or downward to modify the built-in effect running speed (S000 ~ S255), confirm the key to save. |
| R255 | ➡ | R000 | Upward or downward to modify the red light bead brightness (R000 ~ R255), confirm the key to save. |
| G255 | ➡ | G000 | Upward or downward change green light bead brightness (G000 ~ G255), confirm key save. |
| B255 | ➡ | B000 | Upward or downward change blue light bead brightness (B000 ~ B255), confirm key save. |
| W255 | ➡ | W000 | Modify the brightness of white lamp beads up or down (W000 ~ W255), and confirm the key to save. |
| Sn00 | ➡ | Sn99 | Voice-control sensitivity adjustment, confirm key save. |
| M000 | ➡ | M255 | Adjust Y-axis motor parameters up or down (M000 ~ M255), confirm key save. |
| T000 | ➡ | | Display temperature, such as T045 means that the current lamp temperature is 45 °C; 10K thermistor is not installed, showing T000. |

Third, master-slave computer control

Two or more identical lamps and lanterns are connected by DMX three-core signal line, all lamps and lanterns are set to A001 ~ A512 arbitrary address code, any one is set as host, and other lamps and lanterns are slave; When the main machine is used to adjust the effects of gradient, pulse change, jump, voice control, dimming and self-walking, all slave machines synchronize the effects of gradient, pulse change, jump, voice control, dimming and self-walking.

Special attention: 1. A group of lamps can only be set with one host. If there are multiple hosts, all lamps will flash and be out of sync.

2. All lamps and lanterns must be master-slave when DMX512 console is closed.

Fourth, DMX512 console

After power-on, set the address codes of all lamps and lanterns, and then connect all lamps and lanterns to DMX512 console in parallel with three-core signal lines, and the address codes will stop flashing, indicating that DMX512 console signals have been sent to lamps and lanterns. Control related functions with DMX512 console according to the instructions of each channel.

CH7 Channel Description:

| Channel | Channel value | Basic function |
|----------------|----------------------|---|
| 1 | 000-255 | Y-axis motor |
| 2 | 000-255 | Y-axis motor speed |
| 3 | 000-255 | Linear dimming of red lamp beads. |
| 4 | 000-255 | Linear dimming of green lamp beads. |
| 5 | 000-255 | Linear dimming of blue lamp beads. |
| 6 | 000-255 | Linear dimming of white lamp beads. |
| 7 | 000-255 | Reset: Parameter value in 150-255 machine reset, console parameter value must first pull to 10 below, and then push to 150-255 before it is useful, parameter value in 000-149 useless, is not reset. |

CH13 Channel Description:

| Channel | Channel value | Basic function |
|----------------|----------------------|---|
| 1 | 000-255 | Y-axis motor |
| 2 | 000-255 | Y-axis motor speed |
| 3 | 000-255 | Total dimming |
| 4 | 000-255 | Stroboscopic |
| 5 | 000-255 | Linear dimming of red lamp beads. |
| 6 | 000-255 | Linear dimming of green lamp beads. |
| 7 | 000-255 | Linear dimming of blue lamp beads. |
| 8 | 000-255 | Linear dimming of white lamp beads. |
| 9 | 000-255 | Mode |
| 10 | 000-255 | Speed |
| 11 | 000-255 | Background color |
| 12 | 000-255 | Background tone light |
| 13 | 000-255 | Reset: Parameter value in 150-255 machine reset, console parameter value must first pull to 10 below, and then push to 150-255 before it is useful, parameter value in 000-149 useless, is not reset. |

CH43 Channel Description:

| Channel | Channel value | Basic function |
|---------|---------------|---|
| 1 | 000-255 | Y-axis motor |
| 2 | 000-255 | Y-axis motor speed |
| 3 | 000-255 | The first red lamp bead is linearly dimmed. |
| 4 | 000-255 | The first green lamp bead is linearly dimmed. |
| 5 | 000-255 | The first blue lamp bead dimmed linearly. |
| 6 | 000-255 | The first white lamp bead is linearly dimmed. |
| ... | ... | ... |
| 39 | 000-255 | Linear dimming of the tenth red lamp bead |
| 40 | 000-255 | Linear dimming of the tenth green lamp bead |
| 41 | 000-255 | Linear dimming of the tenth blue lamp bead |
| 42 | 000-255 | Linear dimming of the tenth white lamp bead |
| 43 | 000-255 | Reset: Parameter value in 150-255 machine reset, console parameter value must first pull to 10 below, and then push to 150-255 before it is useful, parameter value in 000-149 useless, is not reset. |

V. Mode effect (Hint: Mode code is 9 ~ 120, and RGBW can be pushed and pulled to change the background color.)

| Channel value | Pattern code | Effect |
|---------------|--------------|--|
| 0-1 | 0 | No effect |
| 2-3 | 1 | R red light. |
| 4-5 | 2 | G Green light. |
| 6-7 | 3 | B Blue light. |
| 8-9 | 4 | W white light. |
| 10-11 | 5 | RG red and green dyeing lamp. |
| 12-13 | 6 | RB red and blue dyeing lamp. |
| 14-15 | 7 | GB green and blue dye lamp. |
| 16-17 | 8 | Comprehensive 1-7 effect cycle. |
| 18-19 | 9 | R a red light running. |
| 20-21 | 10 | G a green lamp running. |
| 22-23 | 11 | B A blue light runs running. |
| 24-25 | 12 | W a white lamp running. |
| 26-27 | 13 | RG a red and green dyed lamp running water. |
| 28-29 | 14 | RB a red and blue dyed lamp running water. |
| 30-31 | 15 | GB a green and blue dyed lamp running water. |
| 32-33 | 16 | Comprehensive 9-15 effect cycle. |
| 34-35 | 17 | R Two red lights running. |
| 36-37 | 18 | G Two green lights running. |
| 38-39 | 19 | B Two blue lights running. |
| 40-41 | 20 | W Two white lights running. |
| 42-43 | 21 | RG two red and green dyed lamps running water. |
| 44-45 | 22 | RB two red and blue dyed lights running water. |
| 46-47 | 23 | GB two green and blue dyed lights running water. |
| 48-49 | 24 | Comprehensive 17-23 effect cycle. |

| | | |
|---------|----|---|
| 50-51 | 25 | R Three red lights running. |
| 52-53 | 26 | G Three green lights running. |
| 54-55 | 27 | B Three blue lights running. |
| 56-57 | 28 | W Three white lights running. |
| 58-59 | 29 | RG three red and green dyed lamps run in water. |
| 60-61 | 30 | RB three red and blue dyed lights running water. |
| 62-63 | 31 | GB three green and blue dyed lights running water. |
| 64-65 | 32 | Comprehensive 25-31 effect cycle. |
| 66-67 | 33 | R a red light refresh. |
| 68-69 | 34 | G a green light refresh. |
| 70-71 | 35 | B a blue light refresh. |
| 72-73 | 36 | W a white light refresh. |
| 74-75 | 37 | RG a red and green dyeing lamp refresh. |
| 76-77 | 38 | RB a red and blue dye lamp refresh. |
| 78-79 | 39 | GB a green and blue dye lamp refresh. |
| 80-81 | 40 | Comprehensive 33-39 effect cycle. |
| 82-83 | 41 | R Two red lights refresh. |
| 84-85 | 42 | G Two green lights refresh. |
| 86-87 | 43 | B Two blue lights refresh. |
| 88-89 | 44 | W Two white lights refresh. |
| 90-91 | 45 | RG two red and green dyeing lamps refresh. |
| 92-93 | 46 | RB two red and blue dyeing lights refresh. |
| 94-95 | 47 | GB two green and blue dyeing lights refresh. |
| 96-97 | 48 | Comprehensive 41-47 effect cycle. |
| 98-99 | 49 | R a red light running back and forth. |
| 100-101 | 50 | G a green light running back and forth. |
| 102-103 | 51 | B a blue light running back and forth. |
| 104-105 | 52 | W a white light running back and forth. |
| 106-107 | 53 | RG runs back and forth with a red and green dyed lamp. |
| 108-109 | 54 | RB runs back and forth with a red and blue dyed lamp. |
| 110-111 | 55 | GB a green and blue dyed lamp running back and forth. |
| 112-113 | 56 | Comprehensive 49-55 effect cycle. |
| 114-115 | 57 | R two red lights running back and forth. |
| 116-117 | 58 | G Two green lights running back and forth. |
| 118-119 | 59 | B Two blue lights running back and forth. |
| 120-121 | 60 | W Two white lights running back and forth. |
| 122-123 | 61 | RG two red and green dyed lights running back and forth. |
| 124-125 | 62 | RB two red and blue dyed lights running back and forth. |
| 126-127 | 63 | GB two green and blue dyed lights running back and forth. |
| 128-129 | 64 | Comprehensive 57-63 effect cycle. |
| 130-131 | 65 | R runs back and forth with a red light at each end. |
| 132-133 | 66 | G runs back and forth with a green light at each end. |
| 134-135 | 67 | B Running back and forth with a blue light at each end. |
| 136-137 | 68 | W runs back and forth with a white light at each end. |
| 138-139 | 69 | RG runs back and forth with a red and green dyed lamp at each end. |
| 140-141 | 70 | RB runs back and forth with a red and blue dyed lamp at each end. |
| 142-143 | 71 | GB runs back and forth with a green and blue dyed lamp at each end. |
| 144-145 | 72 | Comprehensive 65-71 effect cycle. |
| 146-147 | 73 | R runs back and forth with two red lights at each end. |
| 148-149 | 74 | G runs back and forth with two green lights at each end. |
| 150-151 | 75 | B Running back and forth with two blue lights at each end. |
| 152-153 | 76 | W runs back and forth with two white lights at each end. |
| 154-155 | 77 | RG runs back and forth with two red and green dyed lamps at each end. |
| 156-157 | 78 | RB runs back and forth with two red and blue dyed lights at each end. |
| 158-159 | 79 | Two green and blue dyed lights at each end of GB run back and forth. |
| 160-161 | 80 | Comprehensive 72-79 effect cycle. |
| 162-163 | 81 | R a red light refreshes back and forth. |
| 164-165 | 82 | G a green light refreshes back and forth. |
| 166-167 | 83 | B a blue light refreshes back and forth. |

| | | |
|---------|-----|---|
| 168-169 | 84 | W a white light refreshes back and forth. |
| 170-171 | 85 | RG a red and green dyeing lamp refresh back and forth. |
| 172-173 | 86 | RB a red and blue dyeing lamp refresh back and forth. |
| 174-175 | 87 | GB a green and blue dyed lamp refresh back and forth. |
| 176-177 | 88 | Comprehensive 81-87 effect cycle. |
| 178-179 | 89 | R a red lamp running with afterimage. |
| 180-181 | 90 | G a green lamp running with afterimage. |
| 182-183 | 91 | B a blue lamp running with afterimage. |
| 184-185 | 92 | W a white lamp running with afterimage. |
| 186-187 | 93 | RG a red and green dyed lamp running with afterimage. |
| 188-189 | 94 | RB, a red and blue dyed lamp running with afterimage. |
| 190-191 | 95 | GB A green and blue dyed lamp runs with afterimage. |
| 192-193 | 96 | Comprehensive 89-95 effect cycle. |
| 194-195 | 97 | R Two red lights pendulum. |
| 196-197 | 98 | G Two green light pendulums. |
| 198-199 | 99 | B Two blue light pendulums. |
| 200-201 | 100 | W Two white light pendulums. |
| 202-203 | 101 | RG two red and green dyed lamp pendulum. |
| 204-205 | 102 | RB pendulum with two red and blue dyed lights. |
| 206-207 | 103 | GB Two green and blue dyed light pendulum. |
| 208-209 | 104 | Comprehensive 97-103 effect cycle. |
| 210-211 | 105 | R A red light stacks up. |
| 212-213 | 106 | G a green lamp piled up. |
| 214-215 | 107 | B A blue light piled up. |
| 216-217 | 108 | W a white lamp piled up. |
| 218-219 | 109 | RG stacked a red and green dyeing lamp. |
| 220-221 | 110 | RB a red and blue stained lamp stacked. |
| 222-223 | 111 | GB a green and blue stained lamp piled up. |
| 224-225 | 112 | Comprehensive 105-111 effect cycle. |
| 226-227 | 113 | R a red light piled up back and forth. |
| 228-229 | 114 | G a green lamp piled up back and forth. |
| 230-231 | 115 | B A blue light piled up back and forth. |
| 232-233 | 116 | W a white light piled up back and forth. |
| 234-235 | 117 | RG a red and green dyeing lamp stacked back and forth. |
| 236-237 | 118 | RB a red and blue dyed lamp stacked back and forth. |
| 238-239 | 119 | GB a green and blue dyed lamp stacked back and forth. |
| 240-241 | 120 | Comprehensive 113-119 effect cycle. |
| 242-243 | 121 | Colorful effect one. |
| 244-245 | 122 | Colorful effect two. |
| 246-247 | 123 | Colorful effect three. |
| 248-249 | 124 | Red waves. |
| 250-251 | 125 | Green waves. |
| 252-253 | 126 | Blue waves. |
| 254-255 | 127 | Mode code 9-126 cycle; After the mode code 124, 125 and 126, the colorful waves are finished. |

VI. Technical Parameters:

Voltage: AC110 ~ 240V 50/60 Hz

Lamp beads: 10 four-in-one LED lamp beads

Control mode: DMX512, self-walking, master-slave, voice control, with RDM function.

Channels: CH7, CH13, CH43

Dimming: 32bit 0 ~ 100% linear dimming

Features: Y shaking head + beam + flash

Working temperature: -30 ~ 50 degrees

Stroboscopic frequency: 1 ~ 30HZ

Appearance: Metal, black

Connection mode: DMX512 input/output/power input/output.

IP Rating: IP20

Beam Moving Head Light

BENUTZERHANDBUCH



Zunächst vielen Dank für den Kauf dieses Geräts. Im Interesse der Sicherheit und eines reibungslosen Betriebs dieses Projektors lesen Sie bitte dieses Handbuch sorgfältig durch, bevor Sie das Gerät verwenden und bedienen, um Verletzungen oder Schäden am Gerät zu vermeiden.

WARNUNG

ZU IHRER EIGENEN SICHERHEIT LESEN SIE BITTE DIESES BENUTZERHANDBUCH SORGFÄLTIG, BEVOR SIE DAS GERÄT ZUM ERSTEN MAL IN BETRIEB NEHMEN!



VORSICHT: Halten Sie dieses Gerät von Regen, Feuchtigkeit und Flüssigkeiten fern.



Jede Person, die an der Installation, dem Betrieb und der Wartung dieses Geräts beteiligt ist, sollte:

SICHERHEITSHINWEISE

- Kompetent sein
- Den Anweisungen dieses Handbuchs folgen



VORSICHT:
VORSICHT: Seien Sie vorsichtig bei der Verwendung dieses Geräts!
Hochspannung – Gefahr eines elektrischen Schlags!!



Bevor Sie das Gerät zum ersten Mal in Betrieb nehmen, vergewissern Sie sich bitte, dass während des Transports keine Schäden entstanden sind. Sollten Schäden vorhanden sein, wenden Sie sich an Ihren Händler und verwenden Sie das Gerät nicht.

Um das Gerät in gutem Betriebszustand zu halten und einen sicheren Betrieb zu gewährleisten, muss der Benutzer die in diesem Handbuch aufgeführten Sicherheitshinweise und Warnhinweise befolgen. Bitte beachten Sie, dass durch vom Benutzer vorgenommene Änderungen an diesem Gerät verursachte Schäden nicht durch die Garantie abgedeckt sind.



ACHTUNG:
LEBENSGEFAHR! VERBRENNUNGSGEFAHR!
BRANDGEFAHR! KURZSCHLUSSGEFAHR!



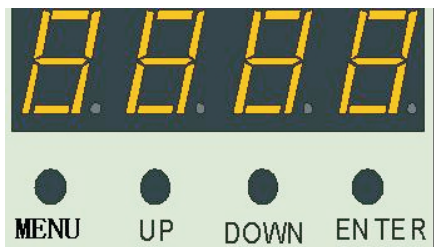
VORSICHT: GEHÄUSE NICHT ÖFFNEN
-STROMSCHLAGGEFAHR



WICHTIG:

Der Hersteller übernimmt keine Haftung für Schäden, die durch Nichtbeachtung dieses Handbuchs oder durch unbefugte Modifikationen am Gerät verursacht werden.

1, das Anzeigefeld und die Tastenbelegung



Menütaste: Funktion auswählen

Hoch-Taste: Parameter erhöhen

Runter-Taste: Parameter verringern

Bestätigungstaste: OK und speichern

Menü Bestätigung hoch und runter

2, die Menüfunktion

Nach dem Einschalten und Starten des Geräts drücken Sie die Menütaste, und das Menü erscheint nacheinander. Drücken Sie die Hoch- oder Runter-Taste, um die Funktionsparameter zu ändern, und verwenden Sie die Bestätigungstaste, um die aktuellen Funktionen und Parameter zu speichern (Stromausfallgedächtnis nach dem Speichern).

Menü menü:

| | | | |
|------|---|------|--|
| A001 | ➡ | A512 | Stellen Sie den Adresscode ein, ändern Sie den Adresscode nach oben oder unten (A001 - A512), und bestätigen Sie die Speicherung mit der Taste. |
| CH7 | ➡ | CH43 | Schalten Sie die Kanäle CH7, CH13 und CH43 nach oben oder unten, und bestätigen Sie die Speicherung mit der Taste. |
| E000 | ➡ | E127 | Es gibt 127 Arten von eingebauten Effekten. Ändern Sie die eingebauten Effekte nach oben oder unten, und bestätigen Sie die Speicherung mit der Taste. |
| S000 | ➡ | S255 | Ändern Sie die Geschwindigkeit des eingebauten Effekts nach oben oder unten (S000 ~ S255), und bestätigen Sie die Speicherung mit der Taste. |
| R255 | ➡ | R000 | Ändern Sie die Helligkeit der roten Leuchtperlen nach oben oder unten (R000 ~ R255), und bestätigen Sie die Speicherung mit der Taste. |
| G255 | ➡ | G000 | Ändern Sie die Helligkeit der grünen Leuchtperlen nach oben oder unten (G000 ~ G255), und bestätigen Sie die Speicherung mit der Taste. |
| B255 | ➡ | B000 | Ändern Sie die Helligkeit der blauen Leuchtperlen nach oben oder unten (B000 ~ B255), und bestätigen Sie die Speicherung mit der Taste. |
| W255 | ➡ | W000 | Ändern Sie die Helligkeit der weißen Leuchtperlen nach oben oder unten (W000 ~ W255), und bestätigen Sie die Speicherung mit der Taste. |
| Sn00 | ➡ | Sn99 | Stellen Sie die Sprachsteuerungsempfindlichkeit ein, und bestätigen Sie die Speicherung mit der Taste. |
| M000 | ➡ | M255 | Passen Sie die Y-Achsen-Motorparameter nach oben oder unten an (M000 ~ M255), und bestätigen Sie die Speicherung mit |
| T000 | ➡ | | Zeigen Sie die Temperatur an, z.B. bedeutet T045, dass die aktuelle Lampentemperatur 45 °C beträgt; Wenn kein 10K-Thermistor installiert ist, wird T000 angezeigt. |

3, Master-Slave-Computersteuerung

Wenn zwei oder mehr identische Lampen und Leuchten mit einer DMX-Drei-Kern-Signalleitung verbunden werden, sollten alle Lampen auf einen beliebigen Adresscode zwischen A001 und A512 eingestellt werden. Eine Lampe wird als Host und die anderen als Slave eingerichtet. Wenn der Host zur Anpassung von Effekten wie Farbverlauf, Pulsänderung, Sprung, Sprachsteuerung, Dimmung und eigenständigem Betrieb verwendet wird, synchronisieren alle Slave-Einheiten diese Effekte und sorgen so für eine einheitliche Leistung.

Besondere Aufmerksamkeit:

1. Eine Gruppe von Lampen kann nur mit einem Host konfiguriert werden. Wenn mehrere Hosts eingerichtet sind, blinken alle Lampen und sind nicht mehr synchron.
2. Alle Lampen müssen im Master-Slave-Modus betrieben werden, wenn die DMX512-Konsole nicht verwendet wird.

4, DMX512-Konsole

Nach dem Einschalten stellen Sie die Adresscodes für alle Lampen ein, und verbinden Sie dann alle Lampen parallel mit der DMX512-Konsole unter Verwendung von Drei-Kern-Signalleitungen. Die Adresscodes hören auf zu blinken, was darauf hinweist, dass die DMX512-Konsolensignale erfolgreich an die Lampen gesendet wurden. Verwenden Sie die DMX512-Konsole, um die entsprechenden Funktionen gemäß den Anweisungen jedes Kanals zu steuern.

CH7-Kanalbeschreibung:

| Kanal | Kanalwert | Grundfunktion |
|-------|-----------|---|
| 1 | 000-255 | Y-Achsen-Motor |
| 2 | 000-255 | Y-Achsen-Motorgeschwindigkeit |
| 3 | 000-255 | Lineare Dimmung der roten Leuchtperlen |
| 4 | 000-255 | Lineare Dimmung der grünen Leuchtperlen |
| 5 | 000-255 | Lineare Dimmung der blauen Leuchtperlen |
| 6 | 000-255 | Lineare Dimmung der weißen Leuchtperlen |
| 7 | 000-255 | Reset: Wenn der Parameterwert zwischen 150 und 255 liegt, wird die Maschine zurückgesetzt. Damit der Reset wirksam ist, muss der Konsolenparameterwert zunächst unter 10 gezogen und dann auf einen Wert zwischen 150 und 255 geschoben werden. Parameterwerte zwischen 000 und 149 sind wirkungslos und lösen keinen Reset |

CH13-Kanalbeschreibung:

| Kanal | Kanalwert | Grundfunktion |
|-------|-----------|---|
| 1 | 000-255 | Y-Achsen-Motor |
| 2 | 000-255 | Y-Achsen-Motorgeschwindigkeit |
| 3 | 000-255 | Gesamtdimmung |
| 4 | 000-255 | Stroboskop |
| 5 | 000-255 | Lineare Dimmung der roten Leuchtperlen |
| 6 | 000-255 | Lineare Dimmung der grünen Leuchtperlen |
| 7 | 000-255 | Lineare Dimmung der blauen Leuchtperlen |
| 8 | 000-255 | Lineare Dimmung der weißen Leuchtperlen |
| 9 | 000-255 | Moude |
| 10 | 000-255 | Geschwindigkeit |
| 11 | 000-255 | Hintergrundfarbe |
| 12 | 000-255 | Hintergrundtonlicht |
| 13 | 000-255 | Reset: Wenn der Parameterwert zwischen 150 und 255 liegt, wird die Maschine zurückgesetzt. Damit der Reset wirksam ist, muss der Konsolenparameterwert zunächst unter 10 gezogen und dann auf einen Wert zwischen 150 und 255 geschoben werden. Parameterwerte zwischen 000 und 149 sind wirkungslos und lösen keinen Reset |

CH43-Kanalbeschreibung:

| Kanal | Kanalwert | Grundfunktion |
|-------|-----------|---|
| 1 | 000-255 | Y-Achsen-Motor |
| 2 | 000-255 | Y-Achsen-Motorgeschwindigkeit |
| 3 | 000-255 | Die erste rote Leuchtperle wird linear gedimmt |
| 4 | 000-255 | Die erste grüne Leuchtperle wird linear gedimmt |
| 5 | 000-255 | Die erste blaue Leuchtperle wird linear gedimmt |
| 6 | 000-255 | Die erste weiße Leuchtperle wird linear gedimmt |
| ... | ... | ... |
| 39 | 000-255 | Lineare Dimmung der zehnten roten Leuchtperle |
| 40 | 000-255 | Lineare Dimmung der zehnten grünen Leuchtperle |
| 41 | 000-255 | Lineare Dimmung der zehnten blauen Leuchtperle |
| 42 | 000-255 | Lineare Dimmung der zehnten weißen Leuchtperle |
| 43 | 000-255 | Reset: Wenn der Parameterwert zwischen 150 und 255 liegt, wird die Maschine zurückgesetzt. Damit der Reset wirksam ist, muss der Konsolenparameterwert zunächst unter 10 gezogen und dann auf einen Wert zwischen 150 und 255 geschoben werden. Parameterwerte zwischen 000 und 149 sind wirkungslos und lösen keinen Reset |

5, Moduseffekt (Hinweis: Der Moduscode liegt zwischen 9 und 120, und RGBW können verschoben werden, um die Hintergrundfarbe zu ändern.)

| Kanalwert | Muster-Code | Effekt |
|-----------|-------------|---|
| 0-1 | 0 | Kein Effekt |
| 2-3 | 1 | Rotes Licht |
| 4-5 | 2 | Grünes Licht |
| 6-7 | 3 | Blues licht |
| 8-9 | 4 | Weißes Licht |
| 10-11 | 5 | Rot-Grün-Färbelampe |
| 12-13 | 6 | Rot-Blues-Färbelampe |
| 14-15 | 7 | Grün-Blues-Färbelampe |
| 16-17 | 8 | Umfassender 1-7 Effektzyklus |
| 18-19 | 9 | Rotes Licht läuft |
| 20-21 | 10 | Grünes Licht läuft |
| 22-23 | 11 | Blaues Licht läuft |
| 24-25 | 12 | Weißes Licht läuft |
| 26-27 | 13 | Rot-Grün-Färbelampe mit Wasserlauseffekt |
| 28-29 | 14 | Rot-Blau-Färbelampe mit Wasserlauseffekt |
| 30-31 | 15 | Grün-Blau-Färbelampe mit Wasserlauseffekt |
| 32-33 | 16 | Umfassender 9-15 Effektzyklus |
| 34-35 | 17 | Zwei rote Lichter laufen |
| 36-37 | 18 | Zwei grüne Lichter laufen |
| 38-39 | 19 | Zwei blaue Lichter laufen |
| 40-41 | 20 | Zwei weiße Lichter laufen |
| 42-43 | 21 | Zwei Rot-Grün-Färbelampen mit Wasserlauseffekt |
| 44-45 | 22 | Zwei Rot-Blau-Färbelampen mit Wasserlauseffekt |
| 46-47 | 23 | Zwei Grün-Blau-Färbelampen mit Wasserlauseffekt |
| 48-49 | 24 | Umfassender 17-23 Effektzyklus |

| | | |
|---------|----|---|
| 50-51 | 25 | Drei rote Lichter laufen |
| 52-53 | 26 | Drei grüne Lichter laufen |
| 54-55 | 27 | Drei blaue Lichter laufen |
| 56-57 | 28 | Drei weiße Lichter laufen |
| 58-59 | 29 | Drei Rot-Grün-Färbelampen laufen im Wasser |
| 60-61 | 30 | Drei Rot-Blau-Färbelampen laufen im Wasser |
| 62-63 | 31 | Drei Grün-Blau-Färbelampen laufen im Wasser |
| 64-65 | 32 | Umfassender 25-31 Effektzklus |
| 66-67 | 33 | Ein rotes Licht aktualisiert |
| 68-69 | 34 | Ein grünes Licht aktualisiert |
| 70-71 | 35 | Ein blauen Licht aktualisiert |
| 72-73 | 36 | Ein weißes Licht aktualisiert |
| 74-75 | 37 | Eine Rot-Grün-Färbelampe aktualisiert |
| 76-77 | 38 | Eine Rot-Blau-Färbelampe aktualisiert |
| 78-79 | 39 | Eine Grün-Blau-Färbelampe aktualisiert |
| 80-81 | 40 | Umfassender 33-39 Effektzklus |
| 82-83 | 41 | Zwei rote Lichter aktualisieren |
| 84-85 | 42 | Zwei grüne Lichter aktualisieren |
| 86-87 | 43 | Zwei blaue Lichter aktualisieren |
| 88-89 | 44 | Zwei weiße Lichter aktualisieren |
| 90-91 | 45 | Zwei Rot-Grün-Färbelampen aktualisieren |
| 92-93 | 46 | Zwei Rot-Blau-Färbelampen aktualisieren |
| 94-95 | 47 | Zwei Grün-Blau-Färbelampen aktualisieren |
| 96-97 | 48 | Umfassender 41-47 Effektzklus |
| 98-99 | 49 | Ein rotes Licht läuft hin und her |
| 100-101 | 50 | Ein grünes Licht läuft hin und her |
| 102-103 | 51 | Ein blauen Licht läuft hin und her |
| 104-105 | 52 | Ein weißes Licht läuft hin und her |
| 106-107 | 53 | Eine Rot-Grün-Färbelampe läuft hin und her |
| 108-109 | 54 | Eine Rot-Blau-Färbelampe läuft hin und her |
| 110-111 | 55 | Eine Grün-Blau-Färbelampe läuft hin und her |
| 112-113 | 56 | Umfassender 49-55 Effektzklus |
| 114-115 | 57 | Zwei rote Lichter laufen hin und her |
| 116-117 | 58 | Zwei grüne Lichter laufen hin und her |
| 118-119 | 59 | Zwei blaue Lichter laufen hin und her |
| 120-121 | 60 | Zwei weiße Lichter laufen hin und her |
| 122-123 | 61 | Zwei Rot-Grün-Färbelampen laufen hin und her |
| 124-125 | 62 | Zwei Rot-Blau-Färbelampen laufen hin und her |
| 126-127 | 63 | Zwei Grün-Blau-Färbelampen laufen hin und her |
| 128-129 | 64 | Umfassender 57-63 Effektzklus |
| 130-131 | 65 | Ein rotes Licht läuft hin und her an jedem Ende |
| 132-133 | 66 | Ein grünes Licht läuft hin und her an jedem Ende |
| 134-135 | 67 | Ein blauen Licht läuft hin und her an jedem Ende |
| 136-137 | 68 | Ein weißes Licht läuft hin und her an jedem Ende |
| 138-139 | 69 | Eine Rot-Grün-Färbelampe läuft hin und her an jedem Ende |
| 140-141 | 70 | Eine Rot-Blau-Färbelampe läuft hin und her an jedem Ende |
| 142-143 | 71 | Eine Grün-Blau-Färbelampe läuft hin und her an jedem Ende |
| 144-145 | 72 | Umfassender 65-71 Effektzklus |
| 146-147 | 73 | Zwei rote Lichter laufen hin und her an jedem Ende |
| 148-149 | 74 | Zwei grüne Lichter laufen hin und her an jedem Ende |
| 150-151 | 75 | Zwei blaue Lichter laufen hin und her an jedem Ende |
| 152-153 | 76 | Zwei weiße Lichter laufen hin und her an jedem Ende |
| 154-155 | 77 | Zwei Rot-Grün-Färbelampen laufen hin und her an jedem Ende |
| 156-157 | 78 | Zwei Rot-Blau-Färbelampen laufen hin und her an jedem Ende |
| 158-159 | 79 | Zwei Grün-Blau-Färbelampen laufen hin und her an jedem Ende |
| 160-161 | 80 | Umfassender 72-79 Effektzklus |
| 162-163 | 81 | Ein rotes Licht aktualisiert hin und her |
| 164-165 | 82 | Ein grünes Licht aktualisiert hin und her |
| 166-167 | 83 | Ein blauen Licht aktualisiert hin und her |

| | | |
|---------|-----|--|
| 168-169 | 84 | Wa weißes Licht aktualisiert hin und her. |
| 170-171 | 85 | Rote-Grün-Färbelampe aktualisiert hin und her. |
| 172-173 | 86 | Rote-Blau-Färbelampe aktualisiert hin und her. |
| 174-175 | 87 | Grün-Blau-Färbelampe aktualisiert hin und her. |
| 176-177 | 88 | Umfassender 81-87 Effektzyklus |
| 178-179 | 89 | Rote Lampe läuft mit Nachbild |
| 180-181 | 90 | Grüne Lampe läuft mit Nachbild |
| 182-183 | 91 | Blaue Lampe läuft mit Nachbild |
| 184-185 | 92 | Weißer Lampe läuft mit Nachbild |
| 186-187 | 93 | Rot-Grün-Färbelampe läuft mit Nachbild |
| 188-189 | 94 | Rot-Blau-Färbelampe läuft mit Nachbild |
| 190-191 | 95 | Grün-Blau-Färbelampe läuft mit Nachbild |
| 192-193 | 96 | Umfassender 89-95 Effektzyklus |
| 194-195 | 97 | Zwei rote Lichter pendeln |
| 196-197 | 98 | Zwei grüne Lichter pendeln |
| 198-199 | 99 | Zwei blaue Lichter pendeln |
| 200-201 | 100 | Zwei weiße Lichter pendeln |
| 202-203 | 101 | Zwei Rot-Grün-Färbelampen pendeln |
| 204-205 | 102 | Zwei Rot-Blau-Färbelampen pendeln |
| 206-207 | 103 | Zwei Grün-Blau-Färbelampen pendeln |
| 208-209 | 104 | Umfassender 97-103 Effektzyklus |
| 210-211 | 105 | Ein rotes Licht stapelt sich auf |
| 212-213 | 106 | Grüne Lampe stapelt sich auf |
| 214-215 | 107 | Ein blauen Licht stapelt sich auf |
| 216-217 | 108 | Weißer Lampe stapelt sich auf |
| 218-219 | 109 | Gestapelte Rot-Grün-Färbelampe |
| 220-221 | 110 | Gestapelte Rot-Blau-Färbelampe |
| 222-223 | 111 | Gestapelte Grün-Blau-Färbelampe |
| 224-225 | 112 | Umfassender 105-111 Effektzyklus |
| 226-227 | 113 | Rotes Licht stapelt sich hin und her |
| 228-229 | 114 | Grüne Lampe stapelt sich hin und her |
| 230-231 | 115 | Blaues Licht stapelt sich hin und her |
| 232-233 | 116 | Weißes Licht stapelt sich hin und her |
| 234-235 | 117 | Rot-Grün-Färbelampe stapelt sich hin und her |
| 236-237 | 118 | Rot-Blau-Färbelampe stapelt sich hin und her |
| 238-239 | 119 | Grün-Blau-Färbelampe stapelt sich hin und her |
| 240-241 | 120 | Umfassender 113-119 Effektzyklus |
| 242-243 | 121 | Bunter Effekt eins |
| 244-245 | 122 | Bunter Effekt zwei |
| 246-247 | 123 | Bunter Effekt drei |
| 248-249 | 124 | Rote Wellen |
| 250-251 | 125 | Grüne Wellen |
| 252-253 | 126 | Blaue Wellen |
| 254-255 | 127 | Moduscode 9-126 Zyklus: Nach den Moduscodes 124, 125 und 126 sind die bunten Wellen abgeschlossen. |

6, Technische Parameter:

Spannung: AC110 ~ 240V 50/60 Hz

Leuchtmittel: 10 vier-in-eins LED-Leuchterperlen

Steuermodus: DMX512, eigenständiger Betrieb, Master-Slave, Sprachsteuerung, mit RDM-Funktion

Kanäle: CH7, CH13, CH43

Dimmung: 32-bit 0 ~ 100% lineare Dimmung

Eigenschaften: Y-Achsen-Schwenkkopf + Strahl + Blitz

Betriebstemperatur: -30 ~ 50 Grad

Stroboskopfrequenz: 1~30Hz

Erscheinungsbild: Metall, schwarz

Anschlussmodus: DMX512 Ein-/ausgang, Stromein-/ausgang

IP-Bewertung: IP20